



THÉÂTRE
**Alexis
Peyret**

SAISON CULTURELLE

**2023
2024**

Saison

2023

2024

Cher public, nous tenons à vous remercier pour votre présence au cours de cette saison écoulée. Vos sourires, vos échanges et vos partages nous permettent de construire notre programmation culturelle en lien étroit avec vous et pour vous. Nous œuvrons afin que le théâtre Alexis Peyret soit ancré dans son territoire et au sein du Centre Social.

Cher « futur » public, osez faire le premier pas, nous vous accueillerons chaleureusement et vous trouverez certainement chaussure à votre pied, entre théâtre « pas classique du tout », musique « pas classique du tout », cirque, humour, conte... ! Que ce soit seul, en couple, en famille ou entre amis, venir au théâtre est un moment de vie sociale et de déconnexion avec notre vie quotidienne et parfois même un renouvellement de notre regard sur le monde.

Cette nouvelle saison 2023-2024 s'annonce riche en émotions ; bouleversements et rires sont au rendez-vous, nous vous le garantissons !

Cette saison sera traversée par des récits intimes et des questions universelles, beaucoup de belles histoires, parfois vraies, des contes décalés et des énigmes policières, du rêve, de la poésie et de la batterie !

Vous voulez en savoir un peu plus ? Venez nous retrouver pour notre présentation de saison le 22 septembre, en toute simplicité et convivialité. Nous vous y attendons nombreux.ses.

Nous vous disons à très bientôt !

Nous avons hâte !
La Commission Programmation

En un COUP D'OEIL

22/09/2023	Soirée d'ouverture de saison		
24/09/2023	Waterplouf, noyade interdite. <i>Cirque En Scène</i>	_____	4
08/10/2023	Sachant ce que ce cher singe cherche. <i>AfAg Théâtre</i>	_____	5
14/10/2023	Couac. <i>ToutDroitJusqu'auMatin</i>	_____	6
03/12/2023	La jeune fille, le diable et le moulin. <i>Cie Tam Tam Théâtre</i>	_____	7
14/01/2024	Une vie sur mesure. <i>Scènes Plurielles</i>	_____	8
04/02/2024	Téléphone-moi. <i>f.o.u.i.c Théâtre</i>	_____	9
09/02/2024	Climax. <i>Cie Zygomatic</i>	_____	10
03/03/2024	Le Champ de Bataille. <i>Théâtre de Poche</i>	_____	11
09/03/2024	Gardiennes. <i>La Pierre Brute</i>	_____	12
06/04/2024	Le Dossier Cendrillon. <i>Cie Ravage</i>	_____	13
	PROGRAMMATION SCOLAIRE	_____	14
	AU FIL DE LA SAISON	_____	16
	ACTION CULTURELLE & ACCUEIL D'ARTISTES EN RÉSIDENCE	_____	18
	INFORMATIONS PRATIQUES	_____	19

DIMANCHE

24
SEPTEMBRE

EN FAMILLE



© Cirque En Scène

Waterplouf, noyade interdite

CIRQUE

16h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 50 min.
Dès 5 ans

*Compagnie accueillie
en résidence de création
au théâtre Alexis Peyret
lors de la saison culturelle
2021-2022.*

Coréalisation avec



Cirque En Scène

→ **Cirque**

Bienvenue dans le petit cirque aquatique : les pieds dans l'eau et la tête dans les nuages. Des équilibristes en slip de bain, la crème de la crème solaire, des bouées en veux-tu en voilà, un maître-nageur trop géant, un baigneur tout riquiqui, un cours de natation acrobatique et une drôle de ménagerie. Mais oui ! Certains d'entre vous sont même déjà venus expérimenter cela avec la compagnie que nous avons accueillie en résidence à l'automne 2022. C'est le moment pour vous de découvrir le résultat final de leur folle recherche : tout ce qu'on peut faire avec des bouées ! Spectacle drôle et rafraîchissant, doux et onirique,

dans un va-et-vient entre l'eau et l'air. Plongez avec ces deux artistes pour oublier la frontière entre réalité et imaginaire.

Auteur et metteur en scène :

Thierry « Titus » Faucher

Avec : Arthur Tourenne
et Sébastien Le Goaziou

Regard cirque : Léon
Börgens cie Un Loup
pour l'homme

Conseils jonglistiques :
Bastien Dugas

Création lumières et régie :
Martin Bouhet

Musique originale : Alban
Pacher

Coproductions : Ré Domaine
culturel La Maline (Île de Ré -
17), Le Moulin du Roc Scène
Nationale (Niort - 79)

DIMANCHE

08
OCTOBRE



© AfAg Théâtre - Christophe Tréhet

Sachant ce que ce cher singe cherche

THÉÂTRE

16h

Place de la mairie
à Serres-Castet

Durée : 1h15

Dès 10 ans

Repli, en cas
de mauvais temps,
au Théâtre
Alexis Peyret

*Compagnie accueillie
en résidence de création
au théâtre Alexis Peyret
lors de la saison culturelle
2022-2023.*

Cie AfAg Théâtre → **Théâtre de rue**

Vous les avez adorés dans
« La Botte Secrète de Don Juan »
et dans « D'Artagnan hors la loi »,
vous les avez acclamés !
Vous nous les avez réclamés !
Et bien, les voici de retour à Serres-
Castet avec leur tout nouveau
spectacle que nous avons accueilli
en résidence en mars 2023.

Un chantier, une grille, un corps,
un meurtre, un détective...
Une enquête qui commence
au paléolithique supérieur et se
termine là, tout de suite, à la fin
du spectacle. Il y a bien plus de
neurones dans le cerveau d'un
détective que d'étoiles dans notre
galaxie, c'est dire si nous allons
voyager... Une fois de plus, on
reste confondu par le talent de

ces interprètes, qui n'ont
pas plus tôt terminé une
acrobatie, qu'ils prennent
une guitare et entament
un air. Des artistes qui
savent vraiment tout faire
et le font avec le sourire :
celui de l'intelligence et
du cœur. On adore !

Avec : Lorène Dubreuil,
Virginie Rodriguez, Serge
Balu, Emmanuel Monier,
Grégory Bron

Production : Laure Pique,
Rémi Trompent

SAMEDI

14
OCTOBRE



© Sophie Miralles

Couac.

THÉÂTRE

16h

Cueillette
de l'Aragon
(Montardon)
Durée : 50 min.
Dès 10 ans

Repli, en cas
de mauvais temps,
sous le préau de
l'école primaire
de Serres-Castet

*Spectacle « Coup de pouce »
Soutien apporté aux 5 jeunes
comédiens plein de talent !
Le théâtre Alexis Peyret les a
accueillis à plusieurs reprises
dans le cadre de répétitions.*

Cie ToutDroitJusqu'auMatin → Théâtre de rue

Peut-on rire de tout, avec n'importe qui ? Assurément, ces jeunes comédiens talentueux de la compagnie ToutDroitJusqu'auMatin de Sauvagnon l'affirment et relèvent le défi. Ils font de la mort, le sujet d'un spectacle clownesque hilarant et interrogeant. La mort a ses exigences, mais peut-on choisir sa cible ? La lui refuser ? Peut-on la nier ? Est-elle nécessaire et toute renaissance exige-t-elle une mort ? N'est-elle qu'un drame absolu, injuste, immoral ?

Dans ce spectacle en plein air, la caravane aux couleurs étincelantes ne passe pas mais les chiens aboient, tel Anubis. Qui donc sera la victime ? Ne ratez pas ce spectacle parfaitement original à la mise en

scène osée servant parfaitement le propos, « Couac. », ou comment philosopher -apprendre à mourir- en riant. Intelligent, subversif, original et brillant !

Écriture et création collective : Noémie Alzieu, Nicolas Cazade, Coralie Miralles, Nina Morazin et Simon Laffort



© Laurent Pascal

La jeune fille, le diable et le moulin

THÉÂTRE

16h

Théâtre
Alexis Peyret

Durée : 1h

Dès 5 ans

Cie Tam Tam Théâtre → Conte moderne

Olivier Py revisite Grimm avec ingéniosité et les répliques font mouche. Voilà un spectacle tonique, poétique et plein d'humour pour tout public. Trois acteurs pour raconter l'aventure héroïco-tragique de la jeune fille prise dans les mailles d'un filet diabolique où son père s'est fourvoyé.

Dans un monde à l'envers et dans une humeur de jeu proche de l'enfance, le régisseur devient conteur ou acteur avec un aller-retour décomplexé entre la narration, l'action et la régie, en ayant soin de ne pas déchirer le tissu de l'histoire.

On rit, on jubile, on s'amuse des effets comiques sonores et du jeu des talentueux acteurs.

Mise en scène, scénographie et conception sonore :
Thierry Lutz

Distribution : Thérèse Tisseyre, Tristan Zerbib et Thierry Lutz

Costumes : Dorothee Laurent



© Laurence Desmoulin et BM Palazon

Une vie sur mesure

THÉÂTRE

16h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h20
Dès 12 ans

*Prix dans la catégorie
« Meilleur Seul en scène »
en 2021 à Avignon*

Scènes Plurielles

→ Théâtre musical

Loin d'être idiot ou attardé, Adrien Lepage est simplement... différent. À mi-chemin entre Forest Gump et Billy Elliot, ce jeune prodige, d'une naïveté touchante, vit une passion sans borne pour la batterie. Petit à petit, il lève le voile sur une histoire aussi drôle que bouleversante. Il nous prend par la main et nous conte l'histoire de sa vie à travers son amour pour son instrument.

Une vie où rythmes et musiques se dégustent justement... avec démesure. On passe du rire aux larmes, on est tenu en haleine jusqu'à la dernière note. C'est un spectacle servi par une mise en scène dynamique sur la passion d'une vie et sur la différence.

Distribution et auteur :

Cédric Chapuis

Avec : Cédric Chapuis

Metteur en scène :

Stéphane Batlle

Lumières : Cilia
Trocmée-Léger

Production : Scènes
Plurielles

Soutiens : Yamaha,
La Baguetterie



© Daniel Pieruzzini

Téléphone-moi

THÉÂTRE

16h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h30
Dès 12 ans

Spectacle coup de cœur Avignon 2022 dont le succès a même été salué par le New York Times !

f.o.u.i.c Théâtre

→ Fresque familiale

Trois cabines téléphoniques d'époques différentes servent de théâtre pour trois histoires qui vont magistralement s'entremêler pour n'en faire plus qu'une. La Résistance, la Coupe du Monde de 98, l'élection de Mitterrand constituent le décor temporel de la pièce. Trois générations en forment la trame. Quel est le lien qui les unit ? Les récits, passant d'une époque à une autre, résolvent une à une les énigmes de cette famille construite sur les secrets et les mensonges. « Téléphone-moi, appelle-moi et dis-moi que tu m'aimes » chante Nicole Croisille. Cette pièce est, par-dessus tout, une magnifique histoire d'amour que les spectateurs sont invités à reconstituer avec les pièces du puzzle qui lui sont données.

Texte : Jean-Christophe Dollé

Mise en scène : Clotilde Morgiève et Jean-Christophe Dollé

Avec : Solenn Denis, Stéphane Aubry, Jean-Christophe Dollé et Clotilde Morgiève

Scénographie et costumes : Marie Hervé

Lumières : Nicolas Priouzeau

Sons : Soizic Tietto

Musiques : Jean-Christophe Dollé

Plateau : Simon Demeslay

Perruques : Julie Poulain

Couture : Julia Brochier et Agathe Laemmel

Conseils magiques : Arthur Chavaudret

Production et diffusion : Barbara Sorin

VENDREDI

09
FÉVRIER



© Cie Zygomat

Climax

THÉÂTRE

21h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h05
Dès 8 ans

*Prix « Coup de Cœur »
Avignon 2021*

Coréalisation avec



Cie Zygomat

→ **Show burlesque**

La compagnie Zygomat s'attaque aux grands déséquilibres contemporains : climat, biodiversité, ressources...

À travers une approche complètement déjantée mais à l'assise scientifique, ils proposent un état des lieux sans complaisance dans un récit à l'issue positive possible. C'est drôle, intelligent, subversif, féroce...

À travers les chants, les chorégraphies, les scènes hilarantes, le tout servi par des comédiens excellents et une mise en scène audacieuse, la prise de conscience s'impose par une interpellation sur notre propre responsabilité.

Écriture et mise en scène :
Ludovic Pitorin

Avec : Aline Barré, Xavier Pierre, Benjamin Scampini et Ludovic Pitorin

Création lumières et régie générale : Xavier Pierre

Compagnonnage à la mise en scène : Fabien Casseau

Accessoires : Patrick Belland

Costumes : Alexandra Pierre



© Debby Termonia

Le Champ de Bataille

THÉÂTRE

16h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h25
Dès 13 ans

*Spectacle nommé
au Prix Maeterlinck de la Critique 2020
dans la catégorie
« Meilleur Seul
en scène »*

Théâtre de Poche

→ Humour

Attention, spectacle tendre et à mourir de rire ! Le comédien Thierry Hellin est prodigieux dans cette pièce qui parle des conflits entre un père et son fils adolescent. Le rideau s'ouvre sur les toilettes familiales, seule forteresse pour recharger les batteries avant de repartir au front du « champ de bataille ».

À déguster en famille, avec ou sans ses enfants. Que ça fait du bien de déculpabiliser ! Nous ne sommes donc pas seuls à avoir secrètement espéré le pire en même temps que le meilleur pour nos rejetons !

Cette pièce est un régal : quoi de plus beau que l'amour familial ? C'est juste, drôle, émouvant !

Texte : Jérôme Colin

Adaptation et mise en scène : Denis Laujol

Avec : Thierry Hellin

Collaboration artistique : Julien Jaillot

Scénographie : Denis Laujol

Création lumières : Xavier Lauwers

Création vidéos : Lionel Ravira

Création sonore : Marc Doutrepoint

Costumes : Carine Duarte
Merci à Alice Olivier et Stéphane Arcas

Coproductions : Théâtre de Poche de Bruxelles, Cie Ad Hominem, Atelier Théâtral Jean Vilar, Le Central

Avec l'aimable autorisation : Éditions Allary.

Soutien : de la COCOF - service Théâtre.

SAMEDI

09
MARS



© J. Cabon & J-P. Bazin

Gardiennes

THÉÂTRE

21h

Théâtre
Alexis Peyret

Durée : 1h15
Dès 12 ans

*Prix du meilleur
« Seul en scène »
Avignon 2021*

La Pierre Brute

→ **Fresque familiale**

Dix femmes de trois générations différentes nous parlent d'elles, de leur couple, de leur corps, de leur sexualité. Fanny Cabon interprète magistralement son propre texte que le public s'arrache à la fin des représentations, conquis par la puissance des mots et le souffle de la comédienne. Le récit de ces femmes, c'est celui de nos grands-mères, de nos tantes, de nos mères, de nos sœurs, de nos filles. C'est le récit de la moitié de l'humanité qui veut se réapproprier son corps, sa vie et son avenir. 75 minutes pour traverser un siècle de condition féminine. Le public est ému aux larmes et salue par une standing ovation parfaitement méritée. C'est magnifique, c'est une pièce indispensable.

Texte : Fanny CABON

Avec : Fanny CABON

Mise en scène : Bruno
De Saint Riquier



© Baptiste Ribaimont

Le Dossier Cendrillon

THÉÂTRE

21h

Théâtre
Alexis Peyret
Durée : 1h45
Dès 10 ans

« Coup de cœur »
pour ces 10 comédiens
qui, décidément,
savent tout faire

Cie Ravage

→ **Énigme policière**

Cendrillon ! La chaussure de verre (vair ?), le bal, le prince... qui n'a jamais entendu parler de Cendrillon, de la citrouille et la bonne fée ? Cendrillon la douce, la belle, la charmante. Mais en sommes-nous sûrs ? Cendrillon, si douce ? La belle-mère, si méchante ? Les sœurs Javotte et Anastasie, si cruelles ? Et si on nous avait menti ? Si l'histoire n'était pas celle d'une princesse en détresse mais celle de femmes pleines d'ambitions ? L'une d'elles est morte. Élizabeth, la toute première belle-mère de Cendrillon. Élizabeth, effacée des mémoires depuis bien longtemps. Mais qui l'a tuée ? Ce pourrait-il que ce soit... Non ! L'enquête est ouverte. Le Dossier Cendrillon ? Une affaire à résoudre. Une histoire plus adulte, qui mettra peut-être à mal nos espoirs de « Il était une fois... » et « Ils vécurent heureux et eurent beaucoup d'enfants. »

Écriture et mise en scène :
Nicolas Cazade

Assistants : Rachel
Huonic-boiron, Hénola
Garibal

Avec : Léo Belon, Chloé
Bodier, Ael Campistron,
Jeanne Coquereau, Sibille
Claire, Hénola Garibal,
Fabien Henriques, Rachel
Huonic-boiron, Camille
Lefrand, Julien Rozan

**Scénographe et régisseur
son :** Nicolas Roth

**Création et régisseur
lumières :** Florian Pagès

Création costumes : Malou
Thomas

**Création sonore et
musicale :** Martin Raison

Création origami : Céline
Texier-Chollet

SCOLAIRES

Pour la première fois cette année, le théâtre Alexis Peyret accueille des spectacles à destination du plus grand nombre d'élèves du territoire.

De la maternelle aux classes de collège, chacun aura la possibilité de s'immerger dans l'univers artistique au moins une fois durant l'année scolaire !

Spectacles du cycle 1 au 3



© David Sanhes

15-19
JANVIER

La LUNALO

Le Théâtre Des Deux Mains
Théâtre, conte / Cycle 1



© loiseaumanivelle

JEUDI

15

FÉVRIER

La fontaine Unplugged

Cie D.N.B
Musique / Cycle 3

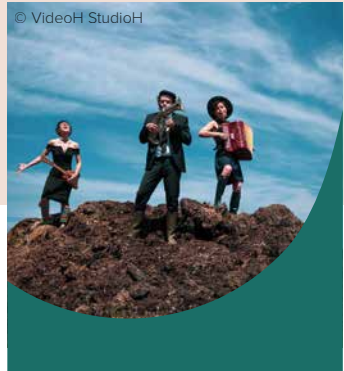
Accueilli dans le cadre du
partenariat avec les Jeunesses
Musicales de France

28-29
MARS

Baborco, l'Ogre-Roi

Cie l'Oiseau
Manivelle
Marionnette
Cycle 2

© VideoH StudioH



Tarifs des séances

Maternelles, élémentaires : 4 €

Accompagnateurs : 1 gratuit pour 8 élèves de
maternelle, 1 gratuit pour 10 élèves du CP au CM2.

Ces séances scolaires sont proposées en partenariat avec



Spectacles pour les classes de collège

LUNDI
25
SEPTEMBRE

Waterplouf, noyade interdite

*Cirque En Scène
Cirque / 6^{ème}*



© Slava

JEUDI
21
MARS

La petite histoire

*Cie Théâtre Fébus
Théâtre / 4^{ème}*



© Lespiedsdansleau

MARDI
17
OCTOBRE

Le Malade Imaginaire

*Cie Les Pieds
dans l'eau
Théâtre / 5^{ème}*

VENREDI
09
FÉVRIER

Climax

*Cie Zygomatic
Spectacle
pluridisciplinaire
3^{ème}*



© Cie Zygomatic

Au fil De La Saison

Ça se passe au théâtre Alexis Peyret ! En dehors de la saison culturelle, le théâtre accueille des événements hors programmation : des créations locales, des spectacles amateurs ou encore des projets partenariaux.

Ces rendez-vous ouvriront l'appétit de tous les curieux !



SAMEDI

25

NOVEMBRE

Adiemus II - Cantata Mundi

Chœur de femmes
Amaryllis

20h30 - Théâtre Alexis Peyret

Tarif : 15€ / Réduit* 10€

Réservation directement en ligne sur le site internet du centre Alexis Peyret ou sur place à l'accueil du Centre Social.



© Alain Collinet

SAMEDI

16

DÉCEMBRE

Allez... on enchaîne !

Cie Pyrène

21h - Théâtre Alexis Peyret

Tarif : 12€ / Réduit* 8€

Vente des places directement à l'accueil du centre Alexis Peyret ou auprès de la compagnie au 06.76.97.13.87.

MARDI

26

MARS

Eh bien ! Dansons maintenant

COMÉDIE MUSICALE

de Frédéric Chevaux et Simon Froget-Legendre

Mise en scène par Julien Rouquette

20h - Théâtre Alexis Peyret - Gratuit

Réservation obligatoire par téléphone au 09 70 26 74 75 du lundi au vendredi de 9h à 18h ou en ligne depuis le site internet www.dansonsmaintenant.fr



* Moins de 18 ans, bénéficiaires des minima sociaux, étudiant, service civique... Merci de vous munir de vos justificatifs.



Présentation De La Saison

Pour la première fois cette année, les bénévoles de la commission du théâtre Alexis Peyret se lancent le défi d'organiser une soirée de présentation des spectacles de la saison à venir. Les idées ne manquent pas, la soirée promet d'être originale. Si vous souhaitez assister à ce moment, rendez-vous **le vendredi 22 septembre à 20h au théâtre Alexis Peyret**.
Soirée gratuite, sur réservation.

Bar des 3 coups

Espace de convivialité et de lien, le bar des 3 coups est l'occasion de se retrouver après un spectacle et de discuter tout en partageant un verre ! Nous serons ravis de vous y accueillir et profiter ensemble de moments sympathiques et chaleureux !

Bords De Scène

Vous avez adoré le spectacle ? Ou vous avez des incompréhensions, des questions plein la tête ? Les bords de scène sont faits pour vous ! À l'issue de la représentation, l'équipe artistique monte sur le plateau pour vous rencontrer. C'est une occasion unique pour discuter, argumenter et obtenir les clefs de la vision des metteurs en scène. C'est aussi la chance de passer un moment privilégié avec les artistes et d'aiguiser votre regard de spectateur.

Cette saison assistez au bord de scène à la suite des spectacles :

Climax • 09/02/2024

Gardiennes • 09/03/2024

Cinéma

BATEL
★ le cinéma itinérant ★

Que vous soyez amateurs de cinéma grand public, de films jeunesse ou encore d'art et essai, les bénévoles du centre Alexis Peyret en partenariat avec l'association BATEL sont heureux de vous accueillir et de vous proposer chaque mois une programmation diversifiée pour rassasier tous les appétits cinématographiques !

Retrouvez la programmation sur www.csap.fr



ACTION CULTURELLE

Inciter les publics à porter un regard nouveau sur le monde, stimuler la créativité individuelle et collective, préserver la liberté d'expression et favoriser la socialisation, tels sont les apports de la médiation culturelle.

Ainsi différents temps d'échanges, de pratiques sont proposés tout au long de la saison. L'occasion de vivre ensemble une expérience nouvelle, de rencontrer les artistes, ou bien encore de pratiquer des ateliers.

ACCUEIL D'ARTISTES en Résidence

Le théâtre Alexis Peyret est un équipement dont nombreux artistes peuvent bénéficier. Mis à disposition auprès des compagnies artistiques, le théâtre devient à plusieurs reprises durant la saison un lieu dédié à la création.

Dans le but de travailler, faire évoluer un projet, des artistes vont occuper le théâtre durant une période donnée. Ainsi, l'équipe en résidence aura la possibilité de bénéficier d'un espace adéquat pour répondre aux besoins scéniques et techniques de la création en cours.

Chaque saison, nous recevons en résidence différentes compagnies, à des stades plus ou moins avancés de leur futur projet artistique, accompagnant ainsi les premiers pas de certains spectacles.

Des temps publics ; des sorties de résidences ; peuvent être organisés en fin de séjour. Le public est invité à découvrir le travail de la compagnie et surtout à partager ces retours qui enrichiront la création. Ce sont des moments privilégiés, de proximité avec les artistes, une expérience unique !

Pour chaque résidence, possibilités d'actions de médiation.



INFORMATIONS PRATIQUES

Billetterie / réservation

Ouverture de la billetterie :

À partir du lundi 4 septembre 2023

La vente des billets de spectacles se fera à partir du lundi 4 septembre depuis les points de ventes suivants :

- à l'accueil du centre Alexis Peyret, aux horaires d'ouverture ;
- sur internet <https://billetterie-theatre-alexis-peyret.mapado.com/> ;
- au guichet, les soirs de spectacle 1h avant la représentation ;

Mercredi 6 septembre sera consacré à l'accueil des spectateurs désireux de s'abonner et réserver leurs places directement au centre Alexis Peyret.

Retrouvez-nous, de 9h à 12h et de 14h à 18h, dans le hall du centre Alexis Peyret.

Règlements

Par chèque, espèces, CB, Chèque Vacances, à l'accueil du centre ou le soir des spectacles.

En cas d'empêchements

Les billets ne sont ni repris, ni échangés.

Recommandations

- Sauf imprévu, le spectacle débute à l'heure, au-delà, l'accès en salle n'est plus garanti.
- L'ouverture des portes de la salle s'effectue 30 minutes avant le spectacle et le centre est ouvert 1 heure avant.
- Par respect pour les artistes et le public, il est demandé d'éteindre complètement les portables et de ne pas se restaurer durant les spectacles.
- Pensez à vérifier l'horaire et le lieu du spectacle sur vos billets.
- Merci de respecter l'âge défini, afin de passer un agréable moment en famille.

Accessibilité

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Des places parking leur sont dédiés au plus près du théâtre. Afin de mieux les accueillir, nous remercions ces spectateurs de bien vouloir se signaler lors des réservations.

La salle est également équipée d'une boucle d'induction magnétique, les personnes appareillées avec des aides auditives peuvent recevoir le mix porté par la boucle magnétique directement dans leurs aides auditives, sans être gênées par les bruits parasites.

Nouveaux tarifs

Présentation de saison gratuite, sur réservation

	Théâtre Alexis Peyret
Plein Tarif	16€
Tarif Réduit*	6€
Tarif Abonné	13€ (pour 3 spectacles) / 12 € à partir du 4ème


* *Bénéficiaires des minimas sociaux, étudiant, moins de 18 ans, service civique... Merci de vous munir de vos justificatifs.*

Abonnez-vous !

Pour être abonné, il vous suffit d'adhérer à l'Association Vie & Culture (5€), de payer les frais d'abonnement (3€) et de choisir 3 spectacles. Vous bénéficierez alors d'un tarif de 13€ pour tous les spectacles de la saison. L'abonnement est nominatif et valable sur toute la saison.



Centre Alexis Peyret
2, rue Aristide Finco
64121 SERRES-CASTET
Tél. : 05 59 33 11 66
accueil@csap.fr
www.csap.fr

 Théâtre Alexis Peyret
 centre_alexispeyret

Lundi, mardi, mercredi et vendredi :
09h-12h / 14h-18h
Jeudi : 14h-18h

